



ABEL
TASMAN
**ART
PRIZE**

REGELEMENT 2019 - 2020

1. Inleiding

De Abel Tasman Art Prize is een kunstprijz voor jongeren van 16 tot en met 21 jaar die in de gemeente Westerkwartier wonen (voormalige gemeenten Grootegast, Leek, Marum, Zuidhorn en een deel van Winsum) of hier naar school gaan. Om het jaar wordt de prijs uitgereikt in de gemeente Kingborough in Tasmanië in Australië en in de gemeente Westerkwartier. De prijs bestaat uit een geheel verzorgde reis van ongeveer drie weken naar Tasmanië (voor de Nederlandse winnaar). De winnaar krijgt hierbij een unieke kans om de kunst, cultuur, natuur en geschiedenis van het gastland enige tijd van dichtbij mee te maken.

De Abel Tasman Art Prize is in 2000 ingesteld om de banden tussen het Westerkwartier en Tasmanië te verstevigen. Deze banden gaan terug tot 1642, toen Abel Tasman Tasmanië ontdekte. Hij werd geboren in het dorp Lutjegast, in de huidige gemeente Westerkwartier.

2. Thema

Inzendingen voor de Abel Tasman Art Prize moeten passen binnen het thema 'Abel Tasman gooit het roer om'.

3. Aanmelden

Elke jongere van 16 t/m 21 jaar die in het Westerkwartier woont of naar school gaat, kan zich nu tot **1 december 2019** aanmelden voor de Abel Tasman Art Prize, waarbij rekening is gehouden met dit reglement. Jongeren kunnen zich aanmelden via <https://www.abeltasmanartprize.nl/meld-je-aan/>.

4. Kunstvormen

Voor de deelname aan deze kunstprijz voor 2020 gelden de volgende kunstvormen:

- a. Foto en film (film mag maximaal 5 minuten lang zijn)
- b. Poëzie
- c. Beeldende kunst (twee- of driedimensionaal)
- d. Architectuur (twee- of driedimensionaal)

Meer informatie en voorbeelden zijn te vinden op <https://www.abeltasmanartprize.nl/kunstvormen/>

5. Voorwaarden voor de deelnemer

Een deelnemer aan de Abel Tasman Art Prize wedstrijd moet aan de volgende voorwaarden voldoen:

- a. De deelnemer is in de periode van 1 december 2019 tot 30 januari 2020 in de leeftijd van 16 tot en met 21 jaar.
- b. De deelnemer moet zich in het Engels kunnen uitdrukken.
- c. De deelnemer is in staat om de vliegreis te maken zonder reisgenoten.
- d. De deelnemer moet in de gemeente Westerkwartier wonen of een school in het Westerkwartier bezoeken.
- e. Deelname aan de wedstrijd betekent dat de deelnemer akkoord gaat met en zich houdt aan dit reglement.

6. Voorwaarden voor de inzending

Een inzending voor de Abel Tasman Art Prize kunstwedstrijd moet uiterlijk **30 januari 2020** ingeleverd worden bij de ambtelijk medewerker. Het in te leveren werk bestaat uit drie delen: het kunstwerk (6.1), een bijbehorend schriftelijk verslag (6.2) en een korte samenvatting (6.3).

6.1 Kunstwerk

- a. De deelnemer zendt een kunstwerk in dat voldoet aan het thema van 2019 – 2020.
- b. Het kunstwerk moet worden uitgevoerd in twee- of driedimensionale beeldende kunst (plat, reliëf of ruimtelijk). Dat kan foto, film (mag maximaal 5 minuten duren), poëzie, beeldende kunst of architectuur zijn.
- c. Het kunstwerk moet bij inzenden geschikt zijn voor plaatsing en expositie in een binnenruimte. Ruimtelijk werk mag als schaalmodel worden ingezonden.
- d. De keuze van techniek en materiaal is vrij.

6.2 Schriftelijk verslag

- a. Bij de inzending moet de deelnemer een schriftelijk verslag meesturen waarin wordt uitgelegd:
 - 1. hoe het kunstwerk zich heeft ontwikkeld van idee tot realisatie en,
 - 2. hoe het kunstwerk past binnen het thema 'Abel Tasman gooit het roer om'
- b. Het schriftelijk verslag moet in het Nederlands of het Engels zijn opgesteld.
- c. Het schriftelijk verslag mag uit maximaal tien pagina's bestaan.

6.3 Korte samenvatting

- a. Bij de inzending moet de deelnemer een korte samenvatting van het schriftelijk verslag meesturen dat bij een eventuele tentoonstelling van het kunstwerk kan worden opgehangen.
- b. De korte samenvatting moet in het Nederlands of het Engels zijn opgesteld.
- c. De korte samenvatting mag uit maximaal 100 woorden bestaan.

6.4 Overig

- a. Per deelnemer mag maximaal één kunstwerk worden ingezonden.
- b. Het kunstwerk (inclusief schriftelijk verslag en korte samenvatting) moet zijn gemaakt door de deelnemer zelf. Groepswork is niet toegestaan.
- c. Plagiaat is niet toegestaan.

7. Inleveren en procedure

7.1 Het kunstwerk (incl. schriftelijk verslag en korte samenvatting) moet **uiterlijk 30 januari 2020** zijn ingeleverd bij de gemeente Westerkwartier. Dat kan door het in te leveren bij de balie van het gemeentehuis in Grootegast óf op te sturen naar Gemeente Westerkwartier, Postbus 100, 9350 AC Leek.

7.2 Procedure voor de toekenning van de hoofdprijs:

- a. Vanaf februari t/m april 2020 maakt de jury een selectie van maximaal zes beste inzendingen en nodigt de genomineerde deelnemers uit om hun inzending mondeling te presenteren.
- b. Op grond van de beoordeling van de kunstwerken, de schriftelijke verslagen en de mondelinge presentaties en in overeenstemming met het juryprotocol, zal de jury uit de genomineerde deelnemers de hoofdwinnar van de Abel Tasman Art Prize kiezen.
- c. De jury wijst slechts één winnaar van de hoofdprijs aan. De winnaar mag niet al eens eerder de hoofdprijs hebben gewonnen.
- d. De overige genomineerde deelnemers krijgen een eervolle vermelding.
- e. Het eindoordeel van de jury moet door de jury beargumenteerd worden.
- f. Het eindoordeel van de jury is definitief. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

7.3 Procedure voor de toekenning van de publieksprijs:

- a. In februari t/m april 2020 worden de ingezonden kunstwerken minimaal drie weken tentoongesteld op een nader te bepalen locatie in de gemeente Westerkwartier.
- b. Tijdens deze periode kan iedereen die daarvoor belangstelling heeft, digitaal stemmen op het kunstwerk van zijn of haar voorkeur. Per persoon mag slechts één stem worden uitgebracht.
- c. De inzender van het kunstwerk met de meeste stemmen wint de publieksprijs (een attentie).

7.4 In april/mei 2020 worden de hoofdprijs en de publieksprijs van de Abel Tasman Art Prize tijdens een feestelijke avond in een gemeentehuis van de gemeente Westerkwartier bekend gemaakt en uitgereikt.

7.5 Alle deelnemers aan de wedstrijd krijgen een uitnodiging om de prijsuitreiking bij te wonen. De kunstwerken blijven gedurende maximaal een half jaar in bruikleen van de Abel Tasman Art Prize werkgroep en beschikbaar

voor tentoonstellingen, tenzij anders is afgesproken. De winnaar van de hoofdprijs schenkt zijn of haar kunstwerk aan de gemeente Westerkwartier.

8. Jury

1. De inzendingen zullen worden beoordeeld door een deskundige, onafhankelijke jury.
2. De jury wordt ingesteld door de Abel Tasman Art Prize werkgroep en legt over haar werkwijze verantwoording af aan deze werkgroep. Bij de samenstelling van deze jury let de werkgroep er op dat er bij de juryleden voldoende kennis en ervaring van de kunstvormen aanwezig is.
3. De jury legt, voorafgaand aan de start van de jurering, het juryprotocol ter goedkeuring voor aan de Abel Tasman Art Prize werkgroep. In dit juryprotocol zullen de richtlijnen over de procedure en beoordelingscriteria uit het Abel Tasman Art Prize reglement leidraad zijn.
4. De jury bestaat uit minimaal drie deskundige kunstenaars. Hun specialisme ligt op het gebied van kunst, cultuur en historie. De jury kiest uit haar midden een voorzitter.
5. Als de gewenste deskundigheid ontbreekt, kan de jury, na overleg met en goedkeuring van de voorzitter van de Abel Tasman Art Prize werkgroep, zich laten bijstaan door derden. Deze deskundigen hebben geen stemrecht.
6. De jury opereert bij de beoordeling van de inzending geheel onafhankelijk en zonder last of ruggespraak. Als er sprake is van belangenverstremgeling zal een deskundige, in overleg met en goedkeuring van de voorzitter van de Abel Tasman Art Prize werkgroep, de beoordeling van het werk van deze ene deelnemer van het desbetreffende jurylid overnemen.
7. De jury zal uiterlijk 15 april 2020 de werkzaamheden hebben afgerond en de prijswinnaar hebben aangewezen.
8. De jury treedt af nadat ze haar werkzaamheden heeft voltooid.

9. Beoordelingscriteria

Voor het toekennen van de hoofdprijs beoordeelt de jury de inzendingen op de volgende punten:

9.1 Kunstwerk en schriftelijk verslag

- a. De kunstzinnige kwaliteit van het kunstwerk.
- b. Ruime herkenning van het thema 'Abel Tasman gooit het roer om'
- c. De originaliteit en creativiteit van de uitwerking van dit thema.
- d. Het begrip van de cultuurhistorische achtergrond tussen de regio rond Lutjegast en Tasmanië.
- e. Het kunstwerk moet voor publiek tentoongesteld kunnen worden.

9.2 Mondelinge presentatie

- a. De inhoud van de presentatie.
- b. De wijze van presenteren.
- c. De mondelinge en sociale vaardigheden.
- d. Het begrip van de cultuurhistorische achtergrond van de banden tussen de regio rond Lutjegast en Tasmanië.
- e. De motivatie en bereidheid om aan de uitwisseling deel te nemen en om als ambassadeur van de gemeente Westerkwartier de banden met Tasmanië te intensiveren.

9.3 Overig

- a. De samenhang tussen het kunstwerk, het schriftelijk verslag en de mondelinge presentatie.

10. Hoofdprijs

10.1 De reis

- a. De winnaar wint een reis van ongeveer 21 dagen naar Tasmanië.
- b. Centraal in de reis staat het kennis maken met de Tasmaanse cultuur en de sociaal-maatschappelijke en natuurlijke omgeving. Dit wordt vormgegeven door het bezoeken van musea, historisch belangrijke plaatsen en natuurparken en door het verblijven in een Tasmaans gastgezin.

- c. Door middel van de reis worden de banden tussen Tasmanië en de gemeente Westerkwartier aangehaald. De winnaar treedt in Tasmanië daarom op als een vertegenwoordiger van de gemeente Westerkwartier en koppelt zijn ervaringen na afloop van de reis terug aan de Abel Tasman Art Prize werkgroep.
- d. Het tijdvak waarin de reis plaatsvindt, wordt bepaald in overleg met de winnaar en de Dutch Australian Society. Dit tijdvak moet vallen in het kalenderjaar waarin de prijs aan de winnaar is uitgereikt, tenzij er zwaarwegende persoonlijke omstandigheden zijn. Een verzoek tot uitstel van de reis moet ter beoordeling worden voorgelegd aan de Abel Tasman Art Prize werkgroep. De reis mag maximaal één kalenderjaar worden uitgesteld.
- e. Bij terugkomst doet de winnaar verslag aan de werkgroep.

10.2 Begeleiding

- a. Tot het moment van vertrek is de Abel Tasman Art Prize werkgroep verantwoordelijk voor alle noodzakelijke informatie, boekingen en het sluiten van de reis- en annuleringsverzekeringen. Binnen de werkgroep is er één persoon belast met de voorbereiding van de winnaar op zijn of haar verblijf in Tasmanië.
- b. Voor het verblijf, vanaf moment van aankomst op de luchthaven in Tasmanië, is een lid van de Dutch Australian Society verantwoordelijk voor de begeleiding van de winnaar en uitvoering van het programma.

10.3 Kosten

- a. De Abel Tasman Art Prize werkgroep bekostigt de vliegtickets, reis- en annuleringsverzekeringen, luchthavenbelasting en relatiegeschenken.
- b. De Dutch Australian Society organiseert en bekostigt het verblijf in Tasmanië.
- c. Zakgeld, een paspoort en de kosten voor een eventueel langer verblijf zijn voor rekening en verantwoordelijkheid van de winnaar.

11. Publiciteit

De organisatie heeft het recht om deelnemers en hun inzendingen in de publiciteit te brengen. Als de winnaars en/of ouders/verzorgers niet herkenbaar in beeld willen worden gebracht, dan moeten zij dit bij de secretaris van de Abel Tasman Art Prize werkgroep aangeven.

12. Slotbepalingen

- 1. In gevallen waarin dit reglement niet/onvoldoende mate voorziet, beslist de Abel Tasman Art Prize werkgroep.
- 2. Bij onvoldoende deelname of andere zwaarwegende omstandigheden kan de Abel Tasman Art Prize werkgroep de wedstrijd en/of prijsuitreiking annuleren.
- 3. De Abel Tasman Art Prize werkgroep behoudt zich het recht voor om wijzigingen in het reglement door te voeren. Wijzigingen of aanvullingen worden per e-mail aangekondigd aan de deelnemers.

13. Evaluatie

Na afloop van de Abel Tasman Art Prize wedstrijd worden alle onderdelen geëvalueerd. Het initiatief hiertoe zal worden genomen door de Abel Tasman Art Prize werkgroep. Hierbij zullen in ieder geval betrokken worden: de jury, de hoofdwinnar en het College van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Westerkwartier.

Aldus vastgesteld door de voorzitter van de Abel Tasman Art Prize werkgroep op 6 juni 2019 en goedgekeurd door het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Westerkwartier.

Grootegast, 6 juni 2019